

Biografie Céline Janssen

Céline Janssen wil opera dichterbij het publiek brengen, zowel bij jong als oud. Op DE OPENING op zaterdag 30 augustus zit zij in het voorprogramma van Waylon.

Céline Janssen is een jonge, talentvolle en energieke sopraan! Ze zingt opera én cross-over repertoire, wat haar tot een allround artiest maakt. Knallende opera-aria's, klassieke musicals, rock, pop en jazz gecombineerd met hoge uithalen: ze kan het allemaal. Céline is een theatervrouw en een echt podiumbeest; ze kan opera op een grappige, luchtige en moderne manier brengen, maar ook het publiek tot tranen toe ontroeren. Céline woonde gedurende haar jeugd in Apeldoorn en na het Gymnasium en een jaar Rechtsgeleerdheid is ze (Cum Laude) afgestudeerd aan het Fontys Conservatorium Tilburg, toegespitst op het klassieke repertoire voor de opleiding Muziektheater Klassiek.

Dit theaterseizoen toert Céline met haar voorstelling 'Operacafé' - Opera voor Dummies II. Na een succesvolle debuuttour neemt Céline in haar nieuwe voorstelling 'Operacafé' haar publiek weer mee in de wereld van de opera, maar nu binnen het decor van het café! Zie speellijst voor data en tickets!

Als theatermaker ontwikkelde Céline een eigen voorstelling getiteld "Opera voor Dummies". In haar debuutvoorstelling toonde ze aan dat opera hip, grappig, sexy en ontroerend is! "In iedereen schuilt wel een operafan." In seizoen '22/'23 ging Céline wegens succes op reprise tour met haar show en speelde in theaters door heel Nederland en België! Impresariaat: Impact (De Graaf & Cornelissen)

Met haar deelname aan het SBS6 zangprogramma op TV 'We Want More' liet ze al zien hoe opera ook kan. Ze verraste alle juryleden door het rock-lied 'Who wants to live forever' van Queen te 'ver-opera-en'. Unaniem werd ze door gestemd naar de halve finale. Naast opera zingt ze ook pop, jazz en zelfs een beetje rock. Door verschillende genres met elkaar te mixen en populaire liedjes in een totaal ander jasje te steken, spreekt ze met opera op deze manier een breed publiek aan. Niet is haar te gek, zo zong ze Skyfall van Adele in een tunnel, te zien en te horen op haar YouTube kanaal en Spotify.

Céline treedt vaak op als spreker The Opera Innovator: "Opera is overal, in elke vorm, het hoeft niet per se 4 aktes te duren, we leven in een andere tijd. Innovatie is nodig. Maar wat ga jij ermee doen?" Céline spreekt en zingt op zakelijke events en geeft performance training aan leiders van de toekomst. 'Orkestreer jouw eigen toekomst!' Hoe sta jij voor een groep? Welke boodschap wil jij overbrengen? De kracht van overtuiging, storytelling, zelf de regie nemen en hoe je je lichaam en stem kunt inzetten om jouw verhaal over te brengen en vervolgens iedereen hierin mee te nemen. Ik houd ervan om mensen te inspireren, enthousiasmeren en een beetje uit te dagen. Every business is showbusiness! Zo trad ze al op bij Deloitte, Brunel, ProRail, Nationale Nederlanden, Belastingdienst, en vele anderen.

Ook zingt ze als soliste bij verschillende orkesten. Ze werkte o.a. met het Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso', Marechaussee Orkest, Politie Orkest en ging ze met het MMT Orkest als soliste mee op concerttour door China. Hier stond ze in de grote theaters o.a. het Shanghai Grand Theatre als 'Christine Daaé' uit Phantom of the Opera. Céline vertolkte rollen in producties van Zomeropera Alden Biesen (België), Nederlands Kamerkoor, Holland Opera en Opera Silbersee. Afgelopen jaar (2022) speelde ze de vrouwelijke hoofdrol Lambertien in de muziektheater-voorstelling Bommen Berend.

